

# The Plain Set

## West Clare Plain Reel Set - Clare reel step

1

### FIGURE 1 « Pass through »

Reel 8+112 mesures

Lead around/Cum the lady/Home (16)

#### Les 2 couples Tops

- **Pass through** (traverser tout droit, les files à intérieur jusqu'à la place opposée. Pastourelle main droite pour que le garçon repositionne la fille à sa droite)
- **Pass back** (idem pour retour à la place initiale)
- **Home**
- **Ladies chain** (les filles se donnent main droite au centre 1 pastourelle avec le garçon opposé et 1 pastourelle avec le partenaire)
- **Half lead around** (les mains en tresse) et pastourelle des 2 mains à la place opposée
- **Pass back**

Les 4 couples : Home

Répéter pour les 2 couples Side

Les 4 couples : House to finish

4

### FIGURE 4 « Les Chariots »

Reel 8+256 mesures

Lead around/Curn the lady / Home (16)

#### Les 2 couples Tops

- **Ladies chain**
- **Home**
- **Premier Top**
- **House intérieur du set**
- et dépose la fille à la gauche du garçon Top. 2
- **Chariot** (Slide/chargement de sens / Slide)
- **Christmas**
- **Ladies chain**
- **Home**

#### TOUR DU SECOND TOP

Les 4 couples Home

Répéter pour les Sides

Les 4 couples : House to finish

2

### FIGURE 2 « slide change deux fois, home »

Reel 8+128 mesures

Lead around /Cum the lady /Home (16)

#### Les 2 couples Tops

- **Slide** (main droite main droite)
- **Change** (aller à la place opposée avec 2 pastourelles de la fille)
- **Slide**
- **Change** (idem pour revenir à place initiale)
- **Home**

Répéter de à par les 2 couples Top

Les 4 couples: Home

Répéter de \*par les 2 couples Side

Les 4 couples : House to finish

5

### FIGURE 5 « Les galops »

Jig 8+180 mesures

Lead around /cum the lady/Swing (24)

- **House** Tout le monde
- **Galops croisés**

Top puis Side : à l'aller, les garçons se croisent dos à dos

Top puis Side : au retour, les filles se croisent dos à dos

- **Ladies chain croisées**

Top Ladies chain le garçon renvoie vers son partenaire à sa gauche

Side Ladies chain le garçon renvoie vers son partenaire à sa gauche

Répéter de jusqu'au retour partenaire

Ce sont toujours les filles qui étaient Top au début de la figure qui commencent les galops et es ladies chain,

quelque soit leur place dans le set par la suite

- Avec partenaire, Swing/House

3

### FIGURE 3 « Les filles traversent »

Reel 8+176 mesures

Lead around/Curn the lady/Home (16)

#### Les 2 couples Tops

- **Filles traversent** (2 mesures) Home avec le garçon opposé
- **Garçons traversent** (2 mesures). Pastourelles 1 pastourelle main droite et 2 pastourelles main gauche pour repositionner leur partenaire à leur droite
- **Slide 2 fois** Mains en tresse, face au set
- **Slide 1 fois** en position de valse, sur le coté droit
- **1/2 House** pour revenir à la place initiale

Répéter les 2 couples Top

Home des Tops

Les 4 couples Home

Répéter de par les 2 couples Side

Les 4 couples : House to finish

6

### FIGURE 6 « les filles au centre »

Reel 8+192 mesures

Lead around/Cum the lady / Home (16)

- **House**
  - **Home**
  - **Les filles vont 2 fois au centre du set** (8)
  - **Moulin des garçons,** main droite (4 mesures) retour main gauche (4 mesures)
- Pendant le retour des garçons :  
les filles se décalent d'une place vers leur droite.

- Répéter jusqu'au retour partenaire

- Avec partenaire, Home / House (16)