

L'antisèche du Set Dancer

Le Plain Set , cadeau de fin de 1ere année

Voici le set le plus connu des danseurs, que tout danseur débutant se doit de connaître par cœur, sans antisèche...sans caller, et en étant en first Top, avec 3 couples novices...finger in the noze.

1^{ère} Figure (Reel 112 mesures)

Lead around / Turn the lady / Home

• Les 2 couples Top :

✓ Pass through (traverser tout droit, les filles à l'intérieur, jusqu'à la place opposée. Pastourelle main droite pour que le garçon repositionne la fille à sa droite)
Pass back (idem pour retour à la place initiale)
Home

Ladies chain (les filles se donnent main droite au centre, 1 pastourelle avec le garçon opposé et 1 pastourelle avec le partenaire)

Half lead around (les mains en tresse) et pastourelle des 2 mains à la place opposée

Pass back

• Les 4 couples : Home

Répéter de * à * par les 2 couples Side :

House

2^{ème} Figure (Reel 128 mesures)

Lead around / Turn the lady / Home

• Les 2 couples Top :

✓ Slide (main droite/main droite)
Change (aller à la place opposée avec 2 pastourelles de la fille)
Slide

✓ Change (idem pour revenir à place initiale)

Home

Répéter de ✓ à ✓ par les 2 couples Top

• Les 4 couples : Home

Répéter de * à * par les 2 couples Side

House

3^{ème} figure (Reel 176 mesures)

Lead around / Turn the lady / Home

• Les 2 couples Top :

✓ Filles traversent (2 mesures) / Home avec le garçon opposé

Garçons traversent (2 mesures), 1 pastourelle main droite et 2 pastourelles main gauche pour repositionner leur partenaire à leur droite

Mains en tresse, Slide 2 fois (face au set)

En position de valse, Slide 1 fois (sur le côté droit)

✓ 1/2 House pour revenir à la place initiale

Home

Répéter de ✓ à ✓ par les 2 couples Top

• Les 4 couples : Home

Répéter de * à * par les 2 couples Side

House

4^{ème} Figure (Reel 256 mesures)

Lead around / Turn the lady / Home

• Les 2 couples Top :

✓ Ladies chain (idem 1^{ère} figure)

Home

1^{er} Top, House à l'intérieur du set et dépose la fille à la gauche du garçon 2^{ème} top

Chariot (Slide / changement de sens / Slide)

✓ Christmas

Répéter de ✓ à ✓ par les couples Top : 2^{ème} Top fait le house

Ladies chain

• Les 4 couples : Home

Répéter de * à * par les 2 couples Side (le 1^{er} Side fait le House la 1^{ère} fois et le 2^{ème} Side la 2^{ème})

House

5^{ème} figure (Jig 160 mesures)

Lead around / turn the lady

• Swing

House :

Galop des Top (pour l'aller, les garçons se croisent dos à dos)

Galop des Side (idem)

Galop des Top (pour le retour, les filles se croisent dos à dos)

Galop des Side (idem)

Top Ladies chain (idem 1^{ère} figure sauf que le garçon ne renvoie pas la fille vers son partenaire mais vers le garçon situé à sa gauche)

• Side Ladies chain (idem)

Répéter de * à * jusqu'à retour partenaire

Ce sont toujours les filles qui étaient Top au début de la figure qui commencent les galop et les ladies chain, quelque soit leur place dans le set par la suite

Avec partenaire, Swing / House

6^{ème} figure (Reel 192 mesures)

Lead around / Turn the lady

• Home

House

Home

Les filles vont 2 fois au centre du set

• Les garçons font un moulin main droite (4 mesures) avec retour main gauche (4 mesures)

Pendant le retour des garçons, les filles se décalent d'1 place vers leur droite

Répéter de * à * jusqu'à retour partenaire

Avec partenaire, Home / House

Par Christine



mensuel N° 9 mi mai 2001

The

Paris Set

Le journal par les adhérents de l'association irlandaise



L'association irlandaise

Tous les jeudis de 18 h à 22 h

Sf vac. Scol. Et j. fériés

au 22rue Delambre à Paris

14^{ème} arr. M° Montparnasse,

Edgar Quinet ou Vavin.

Phone + fax 01 47 64 39 31

<http://association-irlandaise.org>

Envoyez vos articles et photos :

E-mail : paris.set@free.fr

ou contacter Olivier ou

utiliser la boîte à idées.

Danse collective (set dancing)

Danse de soliste (Step)

Violon (fiddle)

Flûte traversière en bois (concert flûte)

Petite flûte en ré (tin whistle)

Cornemuse de coude (uilleann pipe)

Chant (accoude au comptoir)

Football club «Paris-Gael»

Stages de musique et danse

Bals irlandais (Céilís),

Sessions dans les pubs

Site Internet, Emission radio

Bar associatif

Journal coopératif



Ce mois-ci

Ca chauffe terrible le dimanche soir au nouveau rendez vous à partir de 20 heures ! juste après l'émission où Diane nous proposera prochainement l'interview du trio Vincent Griffin, venu sessionné avec nous ! Venez nous rencontrer à Ris Orangis le 19 mai sur le stand, et soyez les bienvenus à l'association irlandaise, le code c'est 71 A 26 pour dans l'ordre, jouer avec les musiciens, au football gaélique, danser sans tomber à la renverse, brancher sans se faire remarquer, boire douze pintes de bière et tout faire exactement la même chose, en commençant par la fin sans perdre le code pour sortir du local de la mission bretonne, le jeudi soir, sauf jours fériés et vacances scolaires, attention au jeudi 25 mai il n'y aura personne Repos bien mérité pour le foie, les oreilles et les pieds, olé !

Ecoutez «Echos et frémissements d'Irlande»

Programmation musicale, thèmes, interviews, lectures de contes, annonces... un dimanche sur deux de 18h30 à 20h30

Prochaines émissions les dimanches 27 mai ; 10 et 24 juin

Sur Radio Libertaire, 89.4 fm la voix sans dieu, sans maître et sans publicité .tel du studio : 01 43 71 89 40