

L'antisèche du Set Dancer

### Le Fameux Baile Bhuirne Reel Set

Il faut prononcer « Baylé veurney »  
Balivernes que tout cela vous dirons les jaloux.  
En français, par Christine dit « Chris »  
Un set de polka pour tous.

#### 1<sup>ère</sup> figure : Moulins (Polka - 80 bars)

Lead around

- Les couples Tops se tournent vers le couple de leur gauche  
Moulin main droite (4 mesures) puis retour main gauche (4 mesures)  
Body
- House

Répéter de \* à \* mais cette fois les couples Tops se tournent vers le couple de leur droite

#### 2<sup>ème</sup> figure : Ladies in (Polka - 96 bars)

Lead around

- Main droite/main droite avec partenaire, les filles vont au centre du set (2 mesures) puis reviennent à côté de leur partenaire (2 mesures). Le couple se tient toujours par la main et le garçon pose sa main droite sur l'épaule de la fille

½ Lead around (4 mesures)

A la place opposée, de nouveau les filles vont au centre puis reviennent à côté de leur partenaire

½ Lead around pour revenir à la place initiale

Body

- House

Répéter de \* à \*

#### 3<sup>ème</sup> figure : Swing (Polka - 96 bars)

Lead around

- Le garçon fait un Swing avec la fille située à sa gauche

Puis un Swing avec sa partenaire

Body

- House

Répéter de \* à \*

#### 4<sup>ème</sup> figure : seven (Polka - 80 bars)

Lead around

- Face au centre, les couples font un Seven : les filles vont sur leur droite en passant derrière, les garçons vont sur leur gauche en passant devant (4 mesures)

Seven dans l'autre sens : filles vers gauche en passant devant, garçons vers droite en passant derrière (4 mesures)

Body

- House

Répéter de \* à \*

#### 5<sup>ème</sup> figure : Chaîne inversée (Polka - 96 bars)

Lead around

- Main droite/main droite avec son partenaire, les couples font un ½ tour

½ Chaîne : les filles tournent dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et les garçons dans le sens des aiguilles d'une montre  
A la place opposée, Swing partenaire

De cette place, Body

- House

Répéter de \* à \* cette fois la ½ chaîne fait revenir à la pace initiale

#### 6<sup>ème</sup> figure : les Taxis (Polka - 112 bars)

Lead around

- En cercle, les filles vont 2 fois au centre du set  
Les garçons font un Moulin main droite au centre (4 mesures) puis retour main gauche (4 mesures)

Taxi

Body

- House

Répéter de \* à \*



yakeuceluiquiférienkistrompepa

Et à ce titre nous utilisons notre

**JOKER SPECIAL DE LA SAINT PATRICK**

Erratum une erreur s'est glissée dans le numéro 5, saurez-vous la reconnaître ?

A la 4<sup>ème</sup> figure du Slabh Luachra set, les filles font un ½ moulin main droite au centre (et non main gauche).

C'était pour voir qui c'est qui suit. C'est Béatrice (danseuse en débutant, qui l'a remarqué en premier, well done !)

La faute a été corrigée sur la dernière version du n°5 fin jan. Mais, alors il faut le reprendre soit même au bic alors ? et oui C'est ça la magie de l'interactivité, l'erreur est humaine, donc vive les extra terrestres !

Dans ce numéro en encart

**Martial M. vous livre**

(la seconde moitié de ce qui constitue)

**l'intégralité des secrets du battering.**

**La suite du n°5 : encore plus de bruit !**

**vos voisins du dessous vont adorer.**



The

# Paris Set

Le journal des adhérents de l'association irlandaise

L'association irlandaise

Tous les jeudis de 20h à 22h  
sauf vacances scolaires  
au 22 rue Delambre à Paris  
14<sup>ème</sup> arr. M° Montparnasse,  
Edgar Quinet ou Vavin.  
Phone + fax 01 47 64 39 31  
<http://association-irlandaise.org>  
Envoyez vos articles et photos :  
E-mail : [paris.set@free.fr](mailto:paris.set@free.fr)  
ou contacter Olivier ou  
utiliser la boîte à idées.

Danse collective (set dancing)

Danse de soliste (Step)

Violon (fiddle)

Flûte traversière en bois (concert flûte)

Petite flûte en ré (tin whistle)

Cornemuse de coude (uilleann pìpe)

Chant (accoudé au comptoir)

Football club « Paris-Gael »

Stages de musique et danse

Bals irlandais (Céilís),

Sessions dans les pubs

Site Internet, Emission radio

Bar associatif & Journal événementiel

**En encart à détacher :**

**Les secrets du battering « second part »**

**Et pour ceux que les pas du terrible rosccommon font rigoler finger in ze noze, les vrais bons : le 3<sup>ème</sup> niveau rue du moulin vert est peut être pour vous : sous acceptation préalable du Maître de danse : Maître des ceremonies, griots et grand gourou australien prochain rendez-vous dimanche 4 mars !**

**Ce mois-ci :**

**C'était bien, on bien dansé, on a bien bu ! mais le mois prochain ah !! le mois mois prochain , le 17 mars tombe un samedi soir , et là... Sacré Patrick !! en attendant tous les stages ceili, week end priez pour toutes les pieds fracturés (pauvre Céline , Magalie , Matthieu et les autres ) , et surtout pour chevilles enflées (pratiquement tous les autres finalement).**



«Echos et frémissements d'Irlande»

programmation musicale, lectures de contes, annonces... un dimanche sur deux de 18h30 à 20h30

Prochaines émissions les dimanches : 4 et 18 mars

Radio Libertaire, la voix sans dieu, sans maître et sans publicité 89.4 fm .tel.du studio : 01 43 71 89 40