

L'antisèche du Set Dancer Le Sliabh Luachra Set

Il faut prononcer « shleeve »

En français, par Christine G.

1^{ère} Figure (Polka 160 bars)

- Body
Tops Ladies chain (double tour bras dessus/bras dessous avec le garçon opposé)
- Swing des couples Tops
Répéter de * à * par les couples Sides, les couples Tops et les couples Sides
- Body
- House

2^{ème} Figure (Polka 160 bars)

- Body
1^{er} Top : House à l'intérieur du set
Slide
- Home (4 mesures)
Répéter de * à * par 1^{er} Side, 2^d Top et 2^d Side
- Body
- House

3^{ème} figure (Slide 160 bars)

- Body
Les couples Tops : Slide / Change (½ House)
- Slide / Change (½ House)
Répéter de * à * par les couples Sides, les couples Tops et les couples Sides
- Body
- House

Information à vérifier sur place:

Au programme du stage de danse donné par la Brooks Academy, à l'étude cette année :

Pour les avancés

- The Cuirassiers set
- The Wexford Half set
- The Ardgroom Polka set

Pour les débutants

- The Mazurka set
 - The bally vourney jig set
(The Ardgroom Polka set)
- l'orthographe aussi, c'est comme ça on dit que c'est un jeu concours.

4^{ème} Figure (Polka 88 bars)

- Lead around
Main gauche/main gauche, le garçon fait tourner la fille 4 fois dans le sens des aiguilles d'une montre
Les 4 filles font un ½ moulin, main gauche au centre, tournent 2 fois avec le garçon opposé (bras dessus/bras dessous) et de nouveau un ½ moulin main gauche au centre pour revenir à leur place
- Swing partenaire
Répéter de * à *
Lead around
Main gauche/main gauche, le garçon fait tourner la fille 4 fois dans le sens des aiguilles d'une montre

5^{ème} figure (Slide 232 bars)

- Les couples Tops : House
Slide / Change (½ House)
Slide / Change (½ House)
House
Slide / Change (½ House)
Slide / Change (½ House)
House
- Répéter de * à * par les couples Sides, les couples Tops et les couples Sides

6^{ème} figure (Hornpipe 160 bars)

- Body
House
En cercle, avance/recule 2 fois
- Lors du 2^{ème} reculé, le garçon prend comme partenaire la fille qui est à sa gauche
Répéter 3 fois de * à * pour retrouver son partenaire
- Body
- House

Dans ce numéro en encart

**Martial M. vous livre l'intégralité
Des secrets du battering.**

(la suite le mois prochain).

Ou comment devenir Jo le Roi de la claquette irlandaise en 2 mois !
Nous vous conseillons de pratiquer Sur les quais du métro, avec deux, trois pintes, ne soyez pas timide, Ou bien à la maison, mais alors en chaussettes, de toute façon vos voisins dorment déjà profondément. Le journal n'est pas responsable. D'ailleurs je désespère qu'il le soit un jour...



L'association Irlandaise
Tous les jeudis de 18 h à 22 h
sauf vacances scolaires
au 22 rue Delambre à Paris
14^{ème} arr. M° Montparnasse,
Edgar Quinet ou Vavin.
Phone + fax 01 47 64 39 31
<http://association-irlandaise.org>
Envoyez vos articles et photos
E-mail : paris.set@free.fr
ou contacter Olivier ou
utiliser la boîte à idées.

Danse collective (set dancing)
Danse de soliste (Step)
Violon (fiddle)
Flûte traversière en bois (concert flûte)
Petite flûte en ré (tin whistle)
Cornemuse de coude (uilleann pipe)
Chant (accoudé au comptoir)
Football club «Paris-Gael»
Stages de musique et danse
Bals irlandais (Céilís),
Sessions dans les pubs
Site Internet, Emission radio
Bar associatif & Journal événementiel

En encart à détacher

Le code de session

Ce mois-ci :

2001 l'odyssée de l'espace. Concert de Calico à la maroquinerie, et ti Jos est un saloon...
Fred après avoir shooté une violoniste nous a présenté John wayne, il joue de la flûte, je pensais que dans les westerns comme à la danse le cowboy est un cavalier solitaire, et bien non en fait, entre deux démos et quelques vanes de cowboy (malheureusement c'était en américain), John a dansé l avec Fred. Yahoooo !! et aussi avec deux jeunes personnes de 20 ans de moins que lui. Ouf ! le cow boy n'a pas failli à sa réputation. Je veux dire son jeu est certainement plus rapide que Lucky Luke...

«Echos et frémissements d'Irlande»

programmation musicale, lectures de contes, annonces... un dimanche sur deux de 18h30 à 20h30
Prochaines émissions les dimanches ; 4 et 18 février
Radio Libertaire, la voix sans dieu, sans maître et sans publicité 89.4 fm .tel.du studio : 01 43 71 89 40

Stages de musique et de danse les 27 et 28 janvier 2001
accordéon, flûte, Tin Whistle, uilleann pipe, violon
tarif adhérent : 300f, non adhérents 400f

Samedi à 20.30 Ceili (Bal Irlandais)
MJC des hauts de Belleville
43 rue du Borrégo, Paris 20^{ème} M° Télégraphe
gratuit pour les stagiaires, 50 f adhérents. 70f non adhérents

