

Le nouveau tube des sans culottes

Le cours de chant fonctionne "à plein tube".
Prochaine œuvre à l'étude : *The Carmagnoles*, dont
voici le texte, suivi d'un commentaire de Terry
Moylan, extrait de son tout dernier ouvrage.

The Carmagnoles

'Twas in the year of Ninety-three,
The French did plant an olive tree
A symbol of great Liberty
And patriots danced around it;
The tools of murder, near and far,
The sons of Freedom thought to fear-
But Gallia taught new modes of war-
The tocsin it was sounded.

*For was not I oft telling thee,
The French could fight right heartily
And the Carmagnole would make you free,
But you would never mind me.*

In Ninety-four a new campaign,
The tools of darkness did maintain-
But Fame's bright sons soon formed in train,
And soon their foes confounded.
They gave to Flanders Liberty;
And dealt their shot so frank and free,
The Dutch and Austrians home did flee,
And left the Duke surrounded.

For was not I etc.

On June the first two fleets at sea,
Did drub each other heartily,
While each side claimed the victory
And gloried in the slaughter.
Jean Bon St. André was the boy,
That fought and saved the French convoy-
John Bull rang all his bells for joy,
Which caused the French great laughter.

For was not I etc.

Now see the great Batavian line,
Emancipate with France combine-
May laurels green around them shine,
And may their sons long wear them-
May every tyrant shake with dread,
And tremble for his guilty head-
May regal toys in dust be laid
And man no longer wear them.

For was not I etc.

Old church and king, in close embrace,
The burdens of the human race,
The people tell you to your face,
That you will soon repent it;
For kings in power, and preaching drones,
The source of all our heavy groans,
Down from your pulpits and your thrones,
You'll tumble unlamented.

*For was not I oft telling thee
The French could fight right heartily-
The Carmagnoles have made you free,
So now you may believe me.*

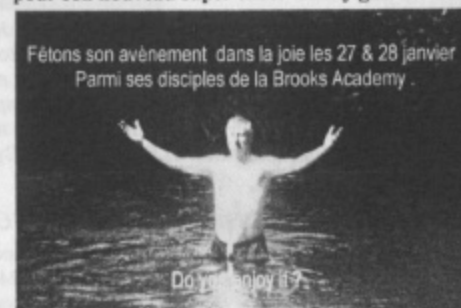
In 1793 France lost her King to the guillotine and declared war on Great Britain and Holland. In the second year of the Revolution the Committee of Public Safety reorganised the navy and imposed exacting work schedules on the naval arsenals. These initiatives were led by representatives of the Committee on assignment including Jean Bon Saint-André, who was charged, along with Admiral Villaret-Joyeuse, with ensuring the safe passage of a grain convoy from America. On the 1-3 June 1794, Villaret-Joyeuse's squadron was attacked off Ouessant by Admiral Howe and lost seven ships in the three-day battle. Nevertheless he kept the way clear for the hundred grain transports to reach the port of Brest, which was on the verge of starvation.

The carmagnole was originally a short red jacket. In the revolutionary period the term was used for a dance, and the tune associated with it, which was popular in Jacobin Paris. The "Great Batavian Line" refers to the regime established by the French revolutionaries in the Netherlands. This song was included in all editions of Paddy's Resource. The motif of the planting of a tree is used again in this song.

The Age of Revolution in the Irish Song Tradition - 1776 to 1815. - MOYLAN, T., ed. - The Lilliput Press. - 2000. - IRE 15

Pascale.

**Paris Sect ? Terry Moylan Superstar
pour son nouveau super tube! Oh my god !...**



Fétons son avènement dans la joie les 27 & 28 janvier
Parmi ses disciples de la Brooks Academy

Au delà des sanglots, j'ai perdu mes lunettes

Les longues nuits de décembre ont
toujours rappelé en la mémoire de
l'homme les contes de fées et les
légendes
qui conviennent pertinemment aux
mortes et sombres saisons. La
nostalgie emporte les esprits et le
rêve trouve refuge dans le passé. Il
est une histoire qui toujours m'a
fasciné, celle du roi Arthur, dont
l'un des épisodes m'inspira le texte
en vers ci-dessous présenté dans
Paris Set.

*Au delà des sanglots
Elle allait cependant
Sur son bel azezan
Rejoindre Lancelot*

*Les vagues s'éclipsaient
Attendant les remords
Que l'on a sous temps fort
Lorsqu'on aime à jamais*

*Elle fuyait sa mission
A lui fidélité
A lui sincérité
Elle avait autre passion*

*Arthur bien malheureux
Alors à Camelot
Ne savait pas que l'eau
Était parfois du feu*

*Ainsi quittait Sventidore
Pour un moment d'amour
Son château et la cour
Sans présager la fièvre*

*Lancelot enorné
Fut trouvé par la reine
Près de la fontaine
Et la paix fut trahie*

*De ce crime avoué
La fin d'un royaume
De ce plaisir sans baume
La fin de l'été*

*Tout alors s'effondra
Vint la sécheresse
Vint la détresse
Sur la terre du roi*

*Cessèrent les récoltes
Provoquant la famine
Dont du peuple la ruine
Attention la révolte*

*Lancelot exilé
Sventidore au couvent
Arthur entendit vent
A ses oreilles souffler*

*"Va chercher Excalibur
Que Sventidore protège
Bois des sortilèges
Tu vaincras j'en suis sûr"*

*Merlin le soutient
Lancelot l'aime
Grand stratagème
La victoire l'appartient*

*Mais avant ceci
Va l'en quêter le Graal
Pour combattre le mal
La chance te sourit"*

*Arthur ayant entendu
Ses chevaliers engagés
Et un rustre Gallois
Dévoilera l'inconnu*

*C'est Percival le Gallois
Sauvant l'honneur perdu
Sauvant l'amour déchû
Qui espoir redonna.*

*J. Adam
Bon Noël et bonnes fêtes*

*Merci f. Adam
Moi j'ai commandé des verres
grossissants .
Le maquettiste (un peu honteux)*

Sessions et rendez-vous ,vous êtes cernés (les yeux)



LUNDI
The Quiet Man, 5 rue des
Haudriettes 3^{ème}. Session gig .
On s'astreint à jouer lentement un
vieux répertoire un peu oublié et
constitué autour de Frank, plus
Benoît... session différente de
celle des débutants.

JEUDI
Activités hebdomadaires de notre
association irlandaise, puis tout le
monde au **Ti Jos 22h** rue
Delambre
Rappel : le dernier jeudi du mois
est en priorité accordée aux
musiciens débutants... c'est un
rendez vous important.

SAMEDI Connolly's Corner,
21h, 12 rue Mirbel, 5^{ème} M° Censier
Daubenton, Big session, très
ouverte par ailleurs.

DIMANCHE
Corcoran's 17 h, (M° St André
des Arts) ça joue très vite.
Kitty O' Shea's 20h, 10 rue des
Capucines 2^{ème} Concert du trio
Dirty Linen, sonorisé...
Corcoran's 21h, 110 bd de Clichy
18^{ème} (M° Blanche)
Le Rendez-vous de tous les Set
Dancers . Situé sur le même trottoir
que le Moulin Rouge, nos
danseurs de set préférés passent
en revue, ...immanquable ! Prévoir
ses chaussures, et ses antisèches