

The
Paris Set

Le journal par les adhérents de l'association irlandaise



L'association irlandaise
Tous les jeudis de 18 h à 22 h
sauf vacances scolaires
au 22 rue Delambre à Paris
14^{ème} arr. M° Montparnasse,
Edgar Quinet ou Vavin.
Phone + fax 01 47 64 39 31
<http://association-irlandaise.org>
Envoyez vos articles et photos :
E-mail : paris.set@free.fr
ou contacter Olivier ou
utiliser la boîte à idées.
Danse collective (set dancing)
Danse de soliste (Step)
Violon (fiddle)
Flûte traversière en bois (concert flûte)
Petite flûte en ré (tin whistle)
Cornemuse de coude (uilleann pipe)
Chant (accoude au comptoir)
Football club «Paris-Gael»
Stages de musique et danse
Bals irlandais (Céilís),
Sessions dans les pubs
Site Internet, Emission radio
Bar associatif & Journal événementiel

Les 27 & 28 janvier :
Le stage annuel de
La Brooks Academy !

Ce mois-ci
On galère un peu à trouver la même salle que l'an dernier- c'est super !- on se console avec les sandwiches de Claire – c'est nouveau- , on tombe tous malade (pas à cause des sandwiches). on pense déjà au Ceili (bal irlandais) du prochain millénaire le 27 janvier , au stage de la Brooks 27 et 28, et au super génial projet du Morvan, au printemps : 80 réponses positives pour un week-end à la cambrousse, faisons comme les poulets en pâte a modeler de « Chicken Run » évadons-nous ! Sortons de notre réserve ! Lionel et Shiguéru par Cyril- interprétant petit papa Noël (à deux voix)

«Echos et frémissements d'Irlande»

programmation musicale, lectures de contes, annonces... un dimanche sur deux de 18h30 à 20h30
Prochaines émissions les dimanches ; 24 de cet demandez donc au bar à Bruno !
Radio Libertaire, la voix sans dieu, sans maître et sans publicité 89.4 fm .tel du studio : 01 43 71 89 40

L'antisèche du set dancer (in the dark)
Le Newmarket Meserts

1^{ère} Figure (Jig 256 mesures) – swing les 4 filles
Lock
Square
• 1^{er} Top, house inside
Swing partenaire
Garçon 1^{er} Top swing avec chacune des 3 autres filles, en commençant par celle qui est à sa gauche
Tout le monde, Lock
• Square
Répéter de • à • par 1^{er} Side, 2^d Top, 2^d Side
Tout le monde, square en pas de Sevens

2^{ème} Figure (Jig 224 mesures) – swing à 3
Lock
Square
• 1^{er} Top, house inside. A la fin du house, se positionne devant le couple de gauche (1^{er} Side)
Avec la fille de ce couple, Swing à 3 (6 mesures)
Déposent la fille et vont devant le nouveau couple de gauche (2^d Top)
Le 1^{er} Top fait ainsi le swing à 3 avec chacune des filles du set
Tout le monde, Lock
• Square
Répéter de • à • par 1^{er} Side, 2^d Top, 2^d side
Tout le monde, square en pas de Sevens

3^{ème} figure (Jig 160 mesures) – fille tourne
Lock
Square
• 1^{er} Top, House inside
Main droite/main droite, le garçon fait tourner la fille 4 fois dans le sens des aiguilles d'une montre
Tout le monde, Lock

• Square
Répéter de • à • par :
1^{er} Top et 1^{er} Side
1^{er} Top, 1^{er} Side et 2^d Top
Les 4 couples
Tout le monde, square en pas de Sevens

4^{ème} Figure (Jig 160 mesures) – high gates
Lock
Square
• 1^{er} top, house inside
Garçon donne main gauche/main gauche à partenaire, va dos au centre du set et donne main droite/main droite à contre partenaire

La contre partenaire passe sous l'arche pendant que la partenaire tourne autour du garçon. A la fin les 2 filles sont au centre du set et le garçon est à l'extérieur et face au set.
Garçon fait tourner les 2 filles sur elles mêmes
Partenaire passe sous l'arche et la contre partenaire retrouve son partenaire
Tout le monde, Lock
• Square
Répéter de • à • par 1^{er} Side, 2^d Top et 2^d Side
Tout le monde, square en pas de Sevens

5^{ème} figure (Jig 112 mesures) - lignes
• Lock
Square
Home des 2 couples Top. A la fin se positionnent en ligne dans la direction du 1^{er} Top (le 1^{er} Top en 1^{ème} position et le 2^d Top en 3^{ème} position)
Home des 2 couples Side. A la fin, se positionnent dans la ligne (1^{er} Side en 2^{ème} position et 2^d Side en 4^{ème} position)
Jet d'eau 2 fois
• Lead around des 4 couples jusqu'à retour à sa place.
Répéter de • à • avec les couples Side qui débutent et la ligne dans la direction du 1^{er} Side
Tout le monde, square en pas de Sevens

6^{ème} figure (Hornpipe 160 mesures)
• Body
House
Tout le monde face au set et sans se tenir en couple, 3 fois in (1 pas de hornpipe) / out (1 pas de hornpipe)
• Le garçon fait un quatrième in/out. Pendant ce temps, chaque fille va vers le garçon à sa droite en passant par l'extérieur du set
Répéter de • à • jusqu'à retour partenaire.
Avec partenaire, Body et House

« Easy ! » On remercie

Christine pour sa troisième antisèche
Qui nous sauve héroïquement lors de
l'intensité du dimanche soir... le bulletin du
premier trimestre à faire signer par
la Brooks, si non on se prend
2 heures de call par Avril au
prochain petit- **Ouf !**
On a risqué de se ramasser une
de ces danse par Martial !
« J'te racontes pas ! »

