

L'antisèche du set dancer

The Siege of Ennis, Ceili dance.

Disposition

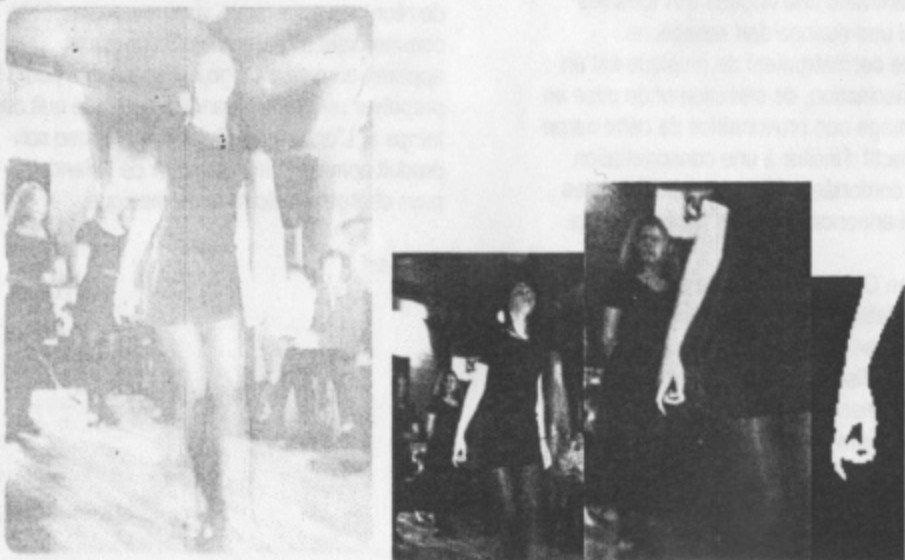
Les couples se font face et se disposent en une colonne, de ce fait, on a un couple opposé avec qui on va danser maintenant, et un autre couple derrière soi, tourné lui même, pareillement vers leur couples opposés à eux, etc.... Alignés les uns à la suite des autres tous ces couples vont progresser devant eux, dans le sens de leur marche. Ils se rencontreront successivement jusqu'à la fin de la colonne et en dernier lieu changer de sens pour remonter dans l'autre sens. Les hommes sont toujours à gauche de leur cavalière.

Déroulement :

Les couples avancent et reculent en pas de slide 1, 2 et 1 2, 3 (deux fois)
Les filles traversent en seven en se croisant face à face et s'échange donc leur place,
Les garçons font de même, puis regardant la fille opposée, la prennent par la main
Les couples se tenant par la main se déplacent en pas de seven sur le coté extérieur, puis reviennent, toujours en pas de seven. On lâche les mains en n'oubliant pas de se saluer cordialement pour faire un quart de tour sur place vers son partenaire légal, qu'on a pas oublié, pour se faire pardonner on fait un swing partner.
Attention à la fin du swing, on se replace face au nouveau couple (tout le monde a progressé d'une place, dans la colonne, c'est magique)

Mais alors que deviennent les couples en fin de parcours de la colonne magique ?

Et bien ils doivent apprendre à gérer leur angoisse de se retrouver devant personne avec qui danser. Ils en profitent pour se retourner (l'homme toujours à gauche) et attendent le prochain couple, il regardent les autres en se préparant psychologiquement à accueillir le prochain couple qui après leur swing de la fin ont la tête qui tourne et sont super contents et complètement paumés.



1 Ses jambes n'apparaissent pas sur l'image., 2 La jeune danseuse de Dublin s'envole., 3 Nous invitera-t-elle bientôt ? ...

N° 3 saint Nicolas – fin Nov 2000



The

Paris Set

Le journal par les adhérents de l'association irlandaise

L'association irlandaise
Tous les jeudis de 18 h à 22 h
sauf vacances scolaires
au 22 rue Delambre à Paris
14^{ème} arr. M° Montparnasse,
Edgar Quinet ou Vavin.
Téléphone+fax 01 47 64 39 31
<http://association-irlandaise.org>
envoyer vos articles et photos :
e-mail : paris.set@free.fr
ou contacter Olivier ou
utiliser la boîte à idées

Danse collective (set dancing)
Danse de soliste (Step)
Violon (fiddle)
Flûte traversière en bois (concert flûte)
Petite flûte en ré (tin whistle)
Comemuse de coude (uilleann pipe)
Chant (accordé au comptoir)
Football club «Paris-Gael»
Stages de musique et danse
Bals irlandais (Céilís),
Sessions dans les pubs
Site Internet, Emission radio
Bar associatif
Journal événementiel

Ce mois-ci

Ti Jos accueillait Sylvain,
le «King Kong» de la musique,
Hervé se lâchait aussi
avec un «Fuck, Frank Adam !»,
Miss B et Mister M dansaient ensemble lors d'un ceili fest-naze, sympa mais un peu noz...
Mathieu se vautrait en scooter, il a tenu malgré tout à faire danser ses béquilles sur son set favori en pas de «jambe plâtrée», on dira qu'on le préfère à l'accordéon...

Et sous les flashes indiscrets de Cyril : Lucile, Stéphane, Michel, ensemble... **in the flow !**

«Echos et frémissements d'Irlande»

programmation musicale, lectures de contes, annonces... un dimanche sur deux de 18h30 à 20h30
Prochaines émissions les dimanches ; 10 et 24 dec.

Radio Libertaire, la voix sans dieu, sans maître et sans publicité 89.4 fm .tel.du studio : 01 43 71 89 40

