

Vacances en Irlande ?

Si vous avez dans vos projets de partir en Irlande cet été, voici donc quelques bons plans, déjà bien connus de certains vétérans de l'association, où vous pourrez mettre à profit tous vos efforts de cette année. Entre festivals, stages où vous pourrez avoir un son de cloche différent, le but essentiel sera de vous mêler aux sessions avec les Irlandais pour en retenir l'esprit, et développer votre écoute. En résumé, vous confronter à la réalité et en revenir transformé. Abracadabra ! Ton Paris Set sous le bras ... grand jeu en prime : **les dates exactes de cette année sont à vérifier sur place !** (www.setdancingnews.net)

• 1^{ère} semaine de juillet - l'incontournable Miltown Malbay ! (du 1 au 9) 60€

à 10 h les cours... on travaille beaucoup ... musique et danse à 18 h conférences à 20 h récital

la nuit: sessions et set dance.

• 2^{ème} semaine - Tubbercurry co. Sligo (du 9 au 15)

Petit village et petits pubs, spécialité locale : flûte et fiddle on y croise de grands noms .

Nombreuses parutions et sorties d'album pour ces dates.

• 3^{ème} semaine de juillet - le très convivial Drumshanbo co. Leitrim du (15 au 23)

Les élèves jouent beaucoup entre eux. John Skelton.

• 4^{ème} semaine de juillet - Keadue co. Roscomon

Berceau de la flûte et du violon équivalent au Donegal.

• 2^{ème} et 3^{ème} semaines de juillet - Feakle Co Clare (du 10 au 14)

De très bons musiciens au rendez-vous.

• 2^{ème} et 3^{ème} semaine de juillet à Limerick (du 10 au 21)

Délivre le diplôme officiel de musique traditionnelle.

• 3^{ème} semaine d'août - Achell Island

Pas de sessions mais ici un magnifique endroit où les jeunes se préparent pour :

• 4^{ème} semaine d'août - Fleadh ceoil na heireann (du 25 au 27)

Championnat devant un jury.

Il y en a beaucoup d'autres évidemment. Mais vous nous les communiquerez l'an prochain avec les photos de cet été...

THIERRY M ET OLIVIER

Boîte à idées

On a reçu ça !! :

Peut-on inviter ce couple au prochain *ceoil* ?



Faites comme cet anonyme N'hésitez pas à utiliser voire abuser de la boîte à idées !... Même les idées décalées, marginales ou contestataires sont les bienvenues.

Sessions

LUNDI

Kitty o' Shea's 21h Vincent Blin au violon. L'Eloge de la lenteur, mais attention, le style revendiqué s'accommode mal d'instruments en accompagnement.

LUNDI ET MARDI

The Quiet Man 22h Alexis au violon, Jeff au banjo. Session très ouverte ! (Lundi - cajun)

MERCREDI

Mulligan's 22h Invités surprises !

JEUDI

Ti Jos 22h Les Satellites de l'association deux pintes plus tard ... Session assez ouverte et accessible. Ambiance festive!

Connolly's corner 19h Rdv non régulier. Michel Sikiotakis à la flûte et Manu Lahaye au Bouzouki

VENREDI

The Quiet Man 22h Rdv non régulier Open session...

SAMEDI

The Quiet Man 18h Session des Débutants accompagnée par Lionel et Martin très ouvert à condition de jouer lentement et de ne pas monopoliser la parole. Magnéto conseillé et approuvé!

Connolly's corner 21h30 Big Session très ouverte par ailleurs.

DIMANCHE

Corcoran's 17h (St André des Arts) Marie au whistle et Bernard au violon, si un micro est disponible. Ca va très vite.

Kitty o' shea's 20h Concert sonorisé Dirty linen, on y danse.

Corcoran's 22h (Place Clichy) The Happy Hours sonorisé mais ouvert. à voir en fonction du nombre de micros disponibles. Le rendez-vous des set dancers du dimanche (soir). Prévoir son PARIS SET, et du linge propre...

Littérature

Last Night's Fun

"Last Night's Fun" n'est pas seulement un reel, c'est aussi le titre d'un ouvrage de Ciaran Carson -vous savez, le flûtiste...

A l'image du titre général, chaque titre de chapitre est celui d'un air traditionnel : Hurry the jug, The humours of whiskey, Johnny going to Celli, Country roads, The old orange flute, Chief O'Neill's favourites pour n'en citer que quelques uns - tout un programme.

Une ballade au pays des souvenirs, évoquant avec force anecdotes le démarrage d'une session, whiskey et poteen, les flûtes et leurs fabricants, les rapports du musicien avec son instrument, le breakfast du "morning after the night before", etc., etc. Bref, un voyage aux multiples détours pour ceux et celles qui s'adaptent facilement à l'heure irlandaise.

Extrait : [" ... being in tune is a function of time. You are in tune with what goes on. It is a form of cool. It is the way players become blue votaries of time, and intercede with it, and beat their time in slightly different times embedded in their pedal movements. One rocks off his heel on the off-beat ; another taps the noiseless air one inch above the floor ; another dances, almost, with two feet... "]

A part cela, impossible à résumer. Jugez par vous-même.

PASCALE

Ciaran CARSAN .- Last Night's Fun (In and Out of Time with Irish Music).- First North Point Press edition.- 1997.

Musique

Lunasa

Le groupe LUNASA était venu présenter son nouvel album le 3 novembre 1999 au glazart par un concert exceptionnel, l'occasion de rencontrer Kevin Crawford et Sean Smyth pour "Echo et frémissement d'Irlande" l'émission de l'association.

Lunasa est à l'origine un trio: Sean Smyth, Trevor Hutchinson et Sean Smyth. Les styles locaux qui ont baigné l'enfance des musiciens continuent d'influencer leur répertoire actuel puisé dans la tradition des contés de Mayo et sligo notamment pour Sean Smyth, le West Clare pour Kevin Crawford. De très belles compositions personnelles en témoignent également. Inspirés par les musiciens des années 70's : Bothy band, Matt Molloy, Tommy Peoples...mais aussi par les musiques écossaises, Klezmer, galicienne, et une place toute particulière pour la Bretagne... on ne s'étonnera pas alors de leur admiration pour Jean-Michel Veillon (flûtiste), Christian Lemaître, Les frères Molard, Filles de Bigot, Soig Siberil...

Leur nouvel album "Otherworld" mérite le voyage on en ramènera de très belles mélodies et des arrangements qui ne manquent pas d'énergie !

Chez Green Linnet Record.

CAROLE

Petites Annonces

■Vive les mariés ! Recherche Musiciens Irlandais pour animer un mariage à la rentrée 2000 rémunération prévue.

Morgane Erenati & Patrick Caudal (danseurs) tel 01 45 41 47 86

■ Je vends des disques vinyles. Franck 01 44 68 09 32

■ Je vends un accordéon Castagnari Do#/Ré neuf modèle Ciacy 23 touches 2 Voix, boîte & courroies (7000f) Gérard 01 42 57 22 53

■ Je vends archets violon 4/4 (500f et 700f) Jocelyne 01 41 44 03 73

■ Pas de Saint Chartier sans Gennetines tous les ans nombreux ateliers de danses notamment de set dancing par des champions de chez champions.

■ Festival de Tocane Saint Apre 10^{ème} rencontre musicale irlandaise les 23, 24, 25 et 26 juillet 2000. Ateliers: tous instruments, chant et danse, bals, Camping prévus. tel 05 53 90 44 40 et 05 53 90 74 69 e.mail: bib.tocane@périgord.tm.fr.

■ Le journal cherche iconographies, dessins, motifs, photos d'objets par ex: datant de la manufacture de St Etienne, poste de radio, style des années 1940, timbres, pièces de monnaies, cartes postales anciennes, sous bocks ou vieilles réclames, instruments... pour animer l'espace visuel des pages du journal entre autres...

Avis aux internautes et aux collectionneurs. contacter olivier.