

l'éducateur" semble faire des émules et tous ne viennent pas forcément de la rue Delambre.

Il y a quelques temps une démarche semblable avait déjà été encouragée par des musiciens confirmés, comme les Broken String qui venaient accompagner les musiciens en début de soirée jusqu'à ce que la session "des débutants" prenne les allures de fièvre du samedi soir.

Le membre du mois

Notre barman, Bruno

Alors Bruno ça se passe ? C'est animé comme d'habitude, au début j'ai eu un peu de mal avec la bière brune qui faisait pas mal de mousse ... en fait le fût était un peu éventé.



Photo Marc

Là les gens, ils se tiennent encore, pour l'instant ils savent boire, on verra au mois de juin, parce que ils boivent pas trop, comme il fait froid.

Les clients ? C'est marrant il y a des gens qui prennent

Lionel (le même qu'à l'asso donc) s'est proposé pour animer ce rendez vous de 17 heures.

Il se déguise, lui même, en débutant et il vous présentera "Fred à la guitare et nouvellement au violon" et "Martin, un pote à moi" qui ressemble vraiment à l'animateur de l'atelier violon du jeudi soir ...

À suivre (de façon ACTIVE!).

OLIVIER

toujours la même chose, il y a aussi des gens un peu impatients des fois ... Qui comprennent pas (Bruno s'énerve, il est tout rouge) qui comprennent pas qu'il y a d'autres personnes avant eux et qui voudraient être servis tout de suite, (Bruno s'effondre en pleur derrière le bar).

Et les cacahuètes ça fonctionne bien?

don il d'y a beme bas de bagarres à bon bar.

Et les pea-nuts ?

Ouais, les cacahuètes ça barche, (Bruno se mouche) je leur donne le meilleur !

Cinq paquets par soirée, (250 g par paquet, environ 300 cacahuètes).

Calculer le nombre moyen de cacahuètes par adhérents et par jeudi soir ! Bruno est aussi le Trésorier de l'association irlandaise.

Festival de Musiques et Danses du monde

Samedi 20 mai 2000 à Ris Orangis

Belle affiche dont Seamus Creagh au fiddle, Aidan Coffey accordéon (ancien de De Dannan) accompagné au bouzouki de Ceán Ó Loinsigh : répertoire de Cork notamment slides et polkas du sliabh luachra.

Danseurs et musiciens vous êtes les bienvenus pour animer le stand de l'Association Irlandaise.

80f en prévente à l'Association et 160f sur place - Accès RER D Evry Courcouronnes+navette gratuite pour Parc du Lac

Sessions

LUNDI

Kitty o' Shea's 21h Vincent Blin au violon. L'Eloge de la lenteur, mais attention, le style revendiqué s'accommode mal d'instruments en accompagnement.

LUNDI ET MARDI

The Quiet Man 22h Alexis au violon, Jeff au banjo. Session très ouverte ! (Lundi - cajun)

MERCREDI

Mulligan's 22h Invités surprises !

JEUDI

Ti Jos 22h Les Satellites de l'association deux pintes plus tard ... Session assez ouverte et accessible. Ambiance festive!

Connolly's corner 19h Rdv non régulier. Michel Sikiotakis à la flûte et Manu Lahaye au Bouzouki

VENDREDI

The Quiet Man 22h Rdv non régulier Open session...

SAMEDI

The Quiet Man 18h Session des Débutants accompagnée par Lionel et Martin très ouvert à condition de jouer lentement et de ne pas monopoliser la parole. Magnéto conseillé et approuvé!

Connolly's corner 21h30 Big Session très ouverte par ailleurs.

DIMANCHE

Corcoran's 17h (St André des Arts) Marie au whistle et Bernard au violon, si un micro est disponible. Ca va très vite.

Kitty o' shea's 20h Concert sonorisé Dirty linen, on y danse.

Corcoran's 22h (Place Clichy) The Moving Pints sonorisé mais ouvert à voir en fonction du nombre de micros disponibles. Le rendez-vous des set dancers du dimanche (soir). Prévoir son PARIS SET, et du linge propre...

La quadrature du set

First top couple, first side, second top et second side ! Mais qui suis-je ?



Photo Marc

inversee, le first side à droite et le second side à gauche, l'ordre de passage reste identique.

Cette forme est toutefois rare. On la retrouve dans le Melleray Lancers Set, Valentia Right and Left Set etc... La troisième forme concerne les sets où la position des sides est indifférente, en effet les

1° Les tops
Traditionnellement, en Irlande, le first top était le meilleur couple de danseur du set. En Cèili actuellement, le first top est le couple qui est dos à la musique, et le second top est donc son vis-à-vis.

2° Les sides

Il existe dans les sets irlandais deux manières de positionner les couples sides. La plus courante situe le first side à gauche du first top et le second side à droite. Dans l'autre cas les couples sides sont inversés.

3° Le quadrille à la française

Cette forme de set se caractérise par le fait que les tops vont danser la figure en premier puis les sides ensuite. Il existe trois formes de set à la française. La première a l'ordre de passage suivant: First top, second top, first side (à gauche) puis second side (à droite). On retrouve cette forme dans le Cashel Set, Clare Lancers Set, Corofin Plain Set, Paris Set Plain Set,, West Kerry Set etc... Pour la seconde, la position des couples sides est

couples tops dansent simultanément la figure puis les sides. Il s'agit par exemple du Baile Bhúirne Jig Set, Baile Bhúirne Reel Set, Caledonian Set, South Kerry Set, South Galway Reel Set etc...

4° Le quadrille à l'irlandaise

Dans ces sets l'ordre de passage des couples est le suivant, first top, first side, second top et enfin second side. Il existe deux types de set à l'irlandaise.

Le plus courant situe le first side à gauche du first top. On trouve ce motif dans le Borlin Set, Jenny Lind Set, Labasheeda Reel Set, Mazurka Set, Newmarket Meserts Set, Sliabh Luachra Set etc..

L'autre forme, plus rare, inverse la position des couples sides. Le first side à droite du first top et le second side à gauche, on retrouve ces sets principalement dans le Connemara.. Il y a donc, dans cette configuration le Connemara Set, Connemara Jig Set etc..

En résumé soyez first top.

MARTIAL MAILLET

Petites Annonces

■ On recherche du monde pour écrire, taper des articles, mettre en page, apporter des photos, des images, dessins, souvenirs de vacances, témoignages, faire quelques photocopies, suivant la disponibilité de chacun. Lionel étant chargé de collecter les actualités, n'hésitez pas à lui communiquer toute manifestation irlandaise.

■ Vds bouzouki bon état 4500 fr (à débattre). Contacter Thierry Mayes (01.42.81.57.89)

■ Nouveau pub irlandais cherche musiciens ... dans le 9ème ar Métro rue Montmartre prévoir un enregistrement sur cassettes ou autre... O'Sullivan 1, Bd Montmartre - Contacter Jaimie 01.40.26.73.41

■ Guy-Roger Bandila est un artiste peintre du Congo, il a beaucoup travaillé dans les quartiers de Brazzaville, développant son talent au contact de la population et au service des enfants rescapés de la guerre civile, étant donc persécuté par le nouveau régime en place, il est arrivé depuis peu à Paris, où il démarche avec brio pour la reconnaissance de son travail ; toutes les critiques et discussions autour des aspects de la ou des cultures sont very faïlte, échange enrichissant pour tout le monde, anecdotes ou dépaysement.

Vous le croiserez de temps en temps à l'association, en plus si vous aviez des amis dans le milieu de l'art contemporain, cela vous permettra de les recontacter pour parler de la culture africaine traditionnelle et modernisée et de culture irlandaise africanisée!